



ZU MEINER PERSON

Name	Marcus Zaiser BVK
Geburtsdatum	03.10.1976
Geburtsort	Stuttgart
Telefon	+49 177 - 773 10 76
Führerschein	PKW, LKW bis 7,5t, Motorrad
Wohnmöglichkeit in	Hamburg, Berlin, Köln, München, Stuttgart
Bevorzugter Arbeitsbereich	Kinofilm (auch in 3D), Fernsehspiel, Dokumentarfilm, Werbung
Erfahrung mit folgenden Aufnahmemedien	Digital Cinema (4K), alle SD- und HD-Videoformate, 35mm, 16mm

1976	1983	1987	
* in Stuttgart	Grundschule	Gymnasium	
1996	1997	2000	2007 →
Zivildienst	Berufsvorbereitung	Studium	Beruf

SCHULE & BERUFSVORBEREITUNG

1983 - 1987	Grundschule (Aichtal) Neuenhaus
1987 - 1996	Hölderlin Gymnasium Nürtingen
Schulabschluss	allgemeine Hochschulreife, 1996 (Note: 1,6)
9/1996 - 8/1997	Zivildienst im Dr.-Vöhringer-Heim, Nürtingen
9/1997 - 3/1998	Praktikum als Produktionsassistent bei Euro Arts Entertainment OHG, Stuttgart
4/1998 - 8/1998	Praktikum als Kameraassistent beim Sendezentrum Stuttgart GmbH
9/1998 - 8/1999	Praktikum als Kameramann bei R.TV Regional-Fernsehen GmbH, Böblingen
9/1999 - 9/2000	Mitarbeit bei verschiedenen Projekten der Filmakademie Baden-Württemberg als Beleuchter, Kameraassistent und Materialassistent

STUDIUM	
10/2000 - 9/2006	<p>Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg (Studienrichtung Film und Medien, Schwerpunkt: Bildgestaltung)</p> <p>Tutor: Kay Gauditz</p> <p>Vorlesungen bei: Sławomir Idziak, Robby Müller, Christopher Doyle, Egon Werdin, Hans Fromm, Volker Tittel, Thomas Riedelsheimer, Michael Gööck, Hans Rombach, u.a.</p>
9/2002 - 9/2003	<p>Studium an der Filmhochschule Łódź, Polen</p> <p>Tutor: Jolanta Dylewska</p> <p>Vorlesungen bei: Andrzej Jaroszewicz, Mieczysław Lewandowski, Witold Sobociński, u.a.</p>
Abschluss	Diplom (Note: 1,2)
BERUFLICHE TÄTIGKEIT	
Seit 1/2007	Freiberuflicher Dipl. Kameramann / Cinematographer
Seit 8/2010	Zusatzqualifikation: Stereoscopic Consultant
Seit 1/2012	Zusatzqualifikation: Stereographer
Seit 4/2013	Mitglied im Berufsverband Kinematografie - BVK
Seit 3/2014	Zusatzqualifikation: Dozent
SONSTIGES	
Spezielle Erfahrungen	3D Live Action, 3D ohne Brille, High Speed, Makroaufnahmen, Blue Screen, Digital Effects / Digital Set Extensions
Auslandserfahrungen	Mittlerer Osten (Israel, Palästina), Nordamerika (USA), Ostafrika (Malawi), Ostasien (China, Südkorea), Osteuropa (Polen, Tschechische Republik), Südafrika (Namibia), Südeuropa (Malta), Südostasien (Indien), Westeuropa (Schweiz)
Fremdsprachen	Englisch (sehr gut), Französisch (Grundkenntnisse), Polnisch (Grundkenntnisse), Latein (Grundkenntnisse)
EDV	Media Composer, After Effects, Photoshop, Illustrator, Cubase, Dreamweaver, PowerPoint, Word, Excel, u.a.

WORKSHOPS

Seit 2014 Workshops und
Seminare für folgende
Einrichtungen

FILMAKADEMIE
BADEN - WÜRTTEMBERG



HOCHSCHULE
DER MEDIEN



معهد الجزيرة للإعلام
ALJAZEERA MEDIA INSTITUTE

مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

FILMOGRAFIE

FILMOGRAFIE

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

2015

MAX MAULWURF

- World Media Festival, Deutschland
- Intermedia-Globe Gold

2014 - 2015

MORITZ

- Auburn International Film Festival for Children and Young Adults, Australien
- Tadgell's Bluebell Honor Award
- Worldfest Houston - Houston International Film Festival, USA
- Bronze Remi Award

2006 - 2010

AM RAND DER HOFFNUNG

- Sarajevo Film Festival, Bosnien und Herzegowina
- Katrin Cartlidge Foundation Award
- Filmschau Baden-Württemberg, Deutschland
- Bester Dokumentarfilm
- Brooklyn International Film Festival, USA
- Spirit Award
- Mostrari, Spanien
- Jury Special Mention Award
- Les Rencontres du Cinéma Européen, Frankreich
- 3. Preis - Prix Coop Breizh
- 4 Film Festival - Borderlands, Italien
- Jury Special Mention Award

2006

EXPERIENCE MORE...

- Karl Steinbuch Stipendium, Deutschland

2005

TAKE IT EASY

- Blue Sea Film Festival - Baltic Herring, Finnland
- 3. Preis

ZUSAMMENARBEIT MIT FOLGENDEN REGISSEUREN

Martin Andersson, Inga Bremer, Alexander Ewerhardt, Nina Faulhaber, Ben von Grafenstein, Volker Hahn, Simone Heineck, Massud Kamrani, Nina Keller, Kristof Köhler, Sabine Landgräber, Lutz Konermann, Dorothea Künzig, Florienne Loder, Felix Löwy, Stefanie Maier, Gunther Merz, Irina Popow, Gerd Schneider, Thorsten Schütte, Aleksander Sekowski, Bastian Terhorst, Patrick Wachowiak, Ariane Zeller, Matthias Zirzow, u.a.

FMX 2018

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 4/2018
- Auswertung: Web

HAUS DER BAYERISCHEN GESCHICHTE 2017

- 360° Film, ca. 30 Minuten, RED Epic, 4K
- Regie: Gerd Schneider
- Produktion: Jangled Nerves, Markus Passera
- Drehzeitraum: 8/2017
- Auswertung: Ausstellung

FMX 2017

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 4/2017
- Auswertung: Web

STOLEN MOMENTS 2016

- Tanzaufnahmen, ca. 60 Minuten, Sony PMW-F55, 4K
- Regie, Produktion: Thorsten Schütte
- Drehzeitraum: 3/2016
- Auswertung: Ausstellung

FMX 2016

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 5/2016
- Auswertung: Web

ZAIDE - EINE FLUCHT 2015

- Konzertfilm, ca. 120 Minuten, Sony PMW-EX3, XDCAM HD
- Regie: Julia Huebner
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 10/2015
- Auswertung: DVD

FMX 2015

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 5/2015
- Auswertung: Web

MAX MAULWURF **2014**

- Imagefilm, 1:11 Minuten, Canon EOS 5D Mark II, HD
- Regie: Sebastian Stelzer
- Produktion: Cineteam Mediaworks GmbH, Olaf Wehowsky
- Drehzeitraum: 6/2014
- Auswertung: Web

SOUND OF MIRRORS **2014**

- Konzertfilm, ca. 60 Minuten, Canon XA25, HD
- Regie: Shiraz Fradi
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 6/2014
- Auswertung: Web, DVD

FMX **2014**

- Eventdokumentation, diverse Clips, Blackmagic Production Camera 4K, HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 4/2014
- Auswertung: Web

DWAAL NET ROND **2013**

- Dokumentarfilm, 60 Minuten, Sony HVR-Z7E, HDV
- Regie, Produktion: Thorsten Schütte
- Drehzeitraum: 9/2013
- Auswertung: DVD

MORITZ **2013**

- Kurzfilm, 6 Minuten, RED One, 4K
- Regie: Stefanie Maier
- Produktion: Crow Films, Stefanie Maier
- Drehzeitraum: 8/2013
- Auswertung: Festivals, Blu-Ray, DVD

FMX **2013**

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 4/2013
- Auswertung: Web

WASTED TIME **2012**

- Kurzfilm, 10:08 Minuten, Arri Alexa, HD
- Regie: Massud Kamrani, Felix Löwy
- Produktion: Lion Entertainment, Felix Löwy
- Drehzeitraum: 10/2012
- Auswertung: Festivals, Web, Blu-Ray

KELTEN 2012

- Makroaufnahmen, 5 Minuten, Canon EOS 5D Mark II, HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 8/2012
- Auswertung: Ausstellung

BELKIS - DIE KÖNIGIN VON SABA - STUTTGARTER PHILHARMONIKER 2012

- Konzertfilm, ca. 90 Minuten, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Regie: Martin Andersson
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 6/2012
- Auswertung: TV (ZDF Theaterkanal), Blu-Ray, DVD

FMX 2012

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-F3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 5/2012
- Auswertung: Web

PILZ 2011

- Imagefilm, 2 x 6 Minuten, Canon EOS 5D Mark II, HD
- Regie: Gudrun Weiler
- Produktion: Weilerfilm
- Drehzeitraum: 8/2011
- Auswertung: diverse Plattformen

SCHLOSS EINSTEIN 2011

- TV Serie, 4 x 25 Minuten, Panasonic AJ-HDX400E, DVC Pro HD
- Regie: Matthias Zirzow
- Produktion: Saxonia Media
- Drehzeitraum: 2/2011 - 3/2011
- Auswertung: TV (KiKa)

TRADEDOUBLER 2010

- Werbung, diverse Clips, RED One, 4K
- Regie: Gerd Schneider
- Produktion: clip up gmbh, Marko Savnik
- Drehzeitraum: 7/2010
- Auswertung: diverse Plattformen

NEFF 2010

- Werbung, diverse Clips, Sony PMW-EX3, XDCAM HD
- Regie: Ralph Markus Klamert
- Produktion: v-fresh Media
- Drehzeitraum: 6/2010
- Auswertung: diverse Plattformen

- Werbung, diverse Clips, Panasonic AJ-HDX400E, DVC Pro HD
- Regie: Matthias Paar
- Produktion: Artus Postproduktion GmbH
- Drehzeitraum: 5/2010
- Auswertung: diverse Plattformen

FMX

2010

- Eventdokumentation, diverse Clips, Sony PMW-EX3, XDCAM HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 5/2010
- Auswertung: Web

NO NEWS

2010

- Kurzfilm, 5 Minuten, Canon EOS 5D Mark II, HD
- Regie, Produktion: Eyas Salman
- Drehzeitraum: 3/2010
- Auswertung: Festivals

DEKRA SAFETYCHECK

2010

- Werbung, diverse Clips, Panasonic AJ-HDX400E, DVC Pro HD
- Regie: Matthias Paar
- Produktion: Artus Postproduktion GmbH
- Drehzeitraum: 2/2010
- Auswertung: diverse Plattformen

PERFEKTE MÄDCHEN

2009

- Dokumentarfilm, 60 Minuten, Sony PMW-EX3, XDCAM HD
- Regie: Inga Bremer
- Produktion: Jolle-Film / SWR Junger Dokumentarfilm
- Drehzeitraum: 6/2009 - 10/2009
- Auswertung: TV (SWR, ARD EinsPlus, ARD Einsfestival), Festivals, Blu-Ray, DVD

FMX

2009

- Eventdokumentation, diverse Clips, Panasonic AG-HVX200, DVC Pro HD
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 5/2009
- Auswertung: Web

LA VALSE - STUTTGARTER PHILHARMONIKER

2008

- Konzertfilm und Imagefilm, 40 Minuten, Panasonic AG-HVX200, DVC Pro HD
- Regie: Martin Andersson
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 9/2008 - 10/2008
- Auswertung: TV (ZDF Theaterkanal), DVD

TAUSCHE - TASCHEN

2007

- Werbung, 2 x 2 Minuten, Panasonic AG-DVX100 & Mini 35 mm Adapter, Mini DV
- Regie, Produktion: Gerd Schneider
- Drehzeitraum: 11/2007
- Auswertung: diverse Plattformen

LAND MATTERS

2007

- Dokumentarfilm, 60 Minuten, Sony HVR-Z1E, HDV
- Regie, Produktion: Thorsten Schütte
- Drehzeitraum: 8/2007 - 10/2007
- Auswertung: TV (One Africa Television), DVD

FLASCHENPOST AUS DEUTSCHLAND

2006

- High Speed Aufnahmen, 2 Minuten, Weinberger Cinespeed, Digital Video
- Regie: Simone Heineck
- Produktion: Theaterhaus Stuttgart
- Drehzeitraum: 8/2006
- Auswertung: Theater

COMMUNICATOR PREIS 2006

2006

- Imagefilm, 8 Minuten, Panasonic AJ-HDX400E, DVC Pro HD
- Regie: Nina Keller, Nina Faulhaber
- Produktion: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
- Drehzeitraum: 5/2006 - 6/2006
- Auswertung: Preisverleihung, Web

BABYFUSSBALL

2006

- Werbung, 30 Sekunden, Arri Arriflex 435, 35 mm
- Regie: Volker Hahn
- Produktion: ZDF (WM-Spot)
- Drehzeitraum: 2/2006
- Auswertung: TV (ZDF)

EXPERIENCE MORE ...

2005

- Werbung, 3D-Realfilm ohne Brille, 2:20 Minuten, AVT Marlin, Digital Video RAW
- Regie: Kristof Köhler
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 12/2005
- Auswertung: DVD

WARUM POPPT POPCORN?

2005

- Wissenschaftsfilm, 3:30 Minuten, Arri Arriflex SR2 & Fraunhofer SpeedCam, 16 mm
- Regie: Dorothea Künzig
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 10/2005
- Auswertung: DVD

AM RAND DER HOFFNUNG - DIPLOMFILM**2005**

- Dokumentarfilm, 50 Minuten, Panasonic AJ-D410, SD DVC Pro 25
- Regie: Gerd Schneider
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg / SWR Junger Dokumentarfilm
- Drehzeitraum: 8/2005 - 9/2005
- Auswertung: TV (SWR), Festivals, DVD

UMWELTPREIS FÜR UNTERNEHMEN 2004**2005**

- Imagefilm (Kärcher, LBS, Lippemeier), 9 Minuten, Panasonic AG-DVX100AE, Mini DV
- Regie: Volker Hahn, Martin Andersson
- Produktion: Umweltministerium Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 3/2005
- Auswertung: DVD

DER CHIEMGAUER - EINE REGIONALWÄHRUNG**2005**

- Wirtschaftsfilm, 6 Minuten, Sony DVW-709WSP, Digital Betacam
- Regie: Kristof Köhler, Martin Andersson
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 1/2005
- Auswertung: DVD

WOHER KOMMT DER WIND**2005**

- Wissenschaftsfilm, 4 Minuten, Sony HDW-750P, HD Cam
- Regie: Alexander Ewerhardt
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 1/2005
- Auswertung: DVD

KÜHL BLEIBEN - LEBEN MIT ED**2004**

- Wissenschaftsfilm, 30 Minuten, Sony DVW-709WSP, Digital Betacam
- Regie: Florienne Loder
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 9/2004
- Auswertung: DVD

CHIP KICK**2004**

- Wissenschaftsserie (Folge 1), 4 Minuten, Sony DVW-709WSP, Digital Betacam
- Regie: Volker Hahn
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 7/2004
- Auswertung: DVD

DIE 5. DIMENSION**2004**

- Dokumentarfilm, 45 Minuten, Sony DVW-709WSP, Digital Betacam
- Regie: Bastian Terhorst
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 2/2004 - 4/2004, 6/2004
- Auswertung: TV (SWR), DVD

-
- Wirtschaftsfilm, 6 Minuten, Sony DVW-709WSP, Digital Betacam
 - Regie: Volker Hahn
 - Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
 - Drehzeitraum: 1/2004 - 2/2004
 - Auswertung: DVD

CURRYWURST

2002

-
- Kurzfilm, 14 Minuten, Arri Arriflex 16SR2, 16 mm
 - Regie: Gunther Merz
 - Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
 - Drehzeitraum: 7/2002
 - Auswertung: DVD

ABENTEUER WISSEN

2002

-
- Animationsfilm, 6 Minuten, Nikon Coolpix 995, Digitale Fotos
 - Regie: Patrick Wachowiak
 - Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
 - Drehzeitraum: 6/2002
 - Auswertung: DVD

AM ENDE DER TAGE

2001

-
- Kurzfilm, 13 Minuten, Panasonic AJ-D410, DVC Pro 25
 - Regie: Gerd Schneider
 - Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
 - Drehzeitraum: 7/2001
 - Auswertung: DVD

ORNITHOPTERUS

2000

-
- Kurzfilm, 7:30 Minuten, Sony DCR-VX1000, Mini DV
 - Regie: Ben von Grafenstein
 - Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
 - Drehzeitraum: 12/2000
 - Auswertung: DVD

THE BIG JUMP (AT)

2018

- 3D Kinodokumentarfilm, 85 Minuten, Codex Action Cam, HD
- Regie: Ernst Kaufmann
- Kamera: Harald Mittermüller, Thomas Gottschalk, u.a.
- Lead Stereographer: Florian Maier
- Produktion: Sigmofilm, Heinz Stussak
- Drehzeitraum: 01/2018
- Auswertung: Kino, Blu-Ray, DVD

JOURNEY TO CHINA - THE MYSTERY OF THE IRON MASK

2016 - 2017

- 3D Kinofilm, ca. 120 Minuten, Arri Alexa und Arri Alexa Mini, HD
- Regie: Oleg Stepchenko
- Kamera: Ivan Goodkov
- Lead Stereographer: Florian Maier
- Produktion: Russian Film Group
- Drehzeitraum: 07/2016 - 11/2016, 01/2017 - 02/2017
- Auswertung: Kino, Blu-Ray, DVD

PROJEKTE ALS STEREOSCOPIIC CONSULTANT (AUSWAHL)

GEMINI MAN (AT)

2018

- 3D Kinofilm, ca. 120 Minuten, Arri Alexa M, 3.2K
- Regie: Ang Lee
- Kamera: Dion Beebe
- Stereographer: Demetri Petrelli
- Produktion: Gemini Pictures, LLC
- Drehzeitraum: 01/2018 - 04/2018
- Auswertung: Kino, Blu-Ray, DVD

BILLY LYNN'S LONG HALFTIME WALK

2015

- 3D Kinofilm, ca. 120 Minuten, Sony F-65, 4K
- Regie: Ang Lee
- Kamera: John Toll
- Stereographer: Demetri Petrelli
- Produktion: Sony Tristar Inc.
- Drehzeitraum: 01/2015 - 04/2015
- Auswertung: Kino, Blu-Ray, DVD

VW BEETLE

2011

- 3D Kinowerbung, ca. 1 Minute, Phantom Flex (High Speed), HD
- Regie: Ivan Zacharias
- Kamera: Jan Velickay
- Stereographer: Florian Maier
- Produktion: Stillking
- Drehzeitraum: 11/2011
- Auswertung: Kino

- 3D Kinofilm, ca. 90 Minuten, Arri Alexa, HD
- Regie: Oleg Stepchenko
- Kamera: Yaroslav Pilunskiy
- Stereographer: Michael Laakmann
- Produktion: Russian Film Group / Ankor Film
- Drehzeitraum: 08/2011 - 11/2011, 01/2012 - 02/2012
- Auswertung: Kino

3 MUSKETEERS TEASER- TAKE THAT**2011**

- 3D Kinowerbung, diverse Clips, Arri Alexa, HD
- Regie, Kamera: Markus Eckert
- Stereographer: Florian Maier
- Produktion: Constantin Film
- Drehzeitraum: 7/2011
- Auswertung: Kino

HANSEL & GRETEL - WITCH HUNTERS**2011**

- 3D Kinofilm, ca. 120 Minuten, Arri Alexa, HD
- Regie: Tommy Wirkola
- Kamera: Michael Bonvillain
- Stereographer: Florian Maier
- Produktion: Paramount Pictures Corporation
- Drehzeitraum: 3/2011 - 5/2011
- Auswertung: Kino, Blu-Ray, DVD

WICKIE AUF GROSSER FAHRT**2010**

- 3D Kinofilm, 90 Minuten, Arri Alexa, HD
- Regie: Christian Ditter
- Kamera: Christian Rein
- Stereographer: Florian Maier
- Produktion: Ratpack Filmproduktion / Constantin Film
- Drehzeitraum: 9/2010 - 12/2010
- Auswertung: Kino, Blu-Ray, DVD

LUDWIGSBURG SINFONIE

2015

- Stummfilm, 38 Minuten, Sony PMW-F55, 2K
- Zusätzliche Kamera: Marcus Zaiser
- Regie: Marcel Wehn
- Kamera: Jörg Rambaum
- Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
- Drehzeitraum: 10/2015
- Auswertung: Ludwigsburger Schlossfestspiele, DVD

DIE BÜFFEL SIND LOS

2015

- TV Movie, 90 Minuten, Arri Alexa, HD
- 2nd Unit Kamera: Marcus Zaiser
- Regie: Tomy Wigand
- Kamera: Klaus Merkel
- Produktion: U5 Filmproduktion
- Drehzeitraum: 09/2015
- Auswertung: TV (SWR)

STRAWINSKY:ANIMATED

2013

- Theaterfilm, 70 Minuten, Sony PMW-EX3, XDCAM HD
- Bildregie: Marcus Zaiser
- Regie: David Pfluger
- Kamera: Kumaran Herold, Steffen Düvel, Niklas Kizler
- Produktion: Eyecatch Productions, Christian Müller
- Drehzeitraum: 5/2013
- Auswertung: DVD

DAS TOTAL VERRÜCKTE WOCHENENDE

2008

- TV Movie, 90 Minuten, Arri Arriflex 16SR2, 16 mm
- 2nd Unit Kamera: Marcus Zaiser
- Regie: Ariane Zeller
- Kamera: Fritz Seemann
- Produktion: Stream Films AG
- Drehzeitraum: 10/2008
- Auswertung: TV (Sat.1)

DHARAVI - SLUM FOR SALE

2007

- Kinodokumentarfilm, 80 Minuten, Canon XL-H1, HDV / 35 mm
- Zusätzliche Kamera: Marcus Zaiser
- Regie: Lutz Konermann, Rob Appleby
- Kamera: Lutz Konermann
- Produktion: Hugofilm
- Drehzeitraum: 5/2007 - 6/2007
- Auswertung: Kino, Festivals, DVD

-
- Kurzfilm, 7:30 Minuten, Arri Arriflex 2C, 35 mm
 - Drehbuch, Kamera, Regie, Schnitt: Marcus Zaiser
 - Co-Regie: Aleksander Sekowski
 - Produktion: Filmhochschule Lodz
 - Drehzeitraum: 7/2003
 - Auswertung: Festivals, DVD

DER BRIEFÖFFNER

2001

-
- Kurzfilm, 8:30 Minuten, Panasonic AJ-D410, DVC Pro 25
 - Drehbuch, Regie, Schnitt: Marcus Zaiser
 - Kamera: Cristina Amrein
 - Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
 - Drehzeitraum: 5/2001
 - Auswertung: DVD